

Ivana Taliĵan *Piano / Cravo*



A pianista Ivana Taliĵan nasceu em Belgrado em 1971. Iniciou os seus estudos de Piano e tocou pela primeira vez em público com 6 anos de idade. Em 1995 completou o Curso Superior de Piano na Faculdade de Arte Musical de Belgrado na classe do Prof. M. Babic-Suica. No ano seguinte recebeu com nota máxima o título profissional de Especialista em Piano. Em 2000 concluiu o Curso Superior de Cravo com nota máxima, na mesma faculdade, na classe da Prof. Z. Cetkovic.

Obteve do Ministério da Cultura da República Jugoslava bolsas para aperfei amento artístico tendo frequentado cursos orientados por prestigiados professores, nomeadamente Prof. Aleksander Starkman do Conservatório P.I. Tchaikovsky de Moscovo, Prof. Costa Boginov, Prof. Arbo Valdma do Conservatório de Col nia na Alemanha, e Prof. Léon Berben na Academia de Música Barroca, na Hungria.

Desde muito jovem foi laureada e obteve excelentes classifica es em diversos concursos jugoslavos e internacionais, nomeadamente o Pr mio República em 1989 e o Primeiro Pr mio atribuído pelo “Fund M. Mihajlovic” para a melhor interpreta o.

Tem-se apresentado em Concertos para Piano, Cravo Solo e para diferentes agrupamentos nomeadamente no período 1993 a 2000 com a Orquestra Sinf nica da Rádio-Televisão de Belgrado nas maiores cidades da ex-Jugoslávia, com excelentes críticas e comentários nas principais publica es culturais e jornais nacionais. Como solista tocou, entre outros locais de prestígio, na Academia das Ciências e Artes de Belgrado a convite do Compositor S.Raicic. Desde que se encontra em Portugal tem prosseguido esta actividade realizando concertos como solista no Centro Cultural de Belém e uma série de Concertos de Música de Câmara em diversas cidades do país. Com a Orquestra Filarm nica das Beiras realizou os Concertos “Varia es Sinf nicas” para Piano e Orquestra, de César Frank e com a Orquestra “Foco Musical” apresentou-se em concertos por todo o país tendo gravado em disco a  pera “Achamento do Brasil” de Jorge Salgueiro.

Convidada pela Rádio-Televisão de Belgrado fez como Solista inúmeras grava es de Música Barroca para a fonoteca desta emissora. Gravou com a Orquestra Sinf nica da Rádio-Televisão de Belgrado o concerto de Mozart Opus 271 em Mi bemol maior.

A sua actividade lectiva iniciou-se no Conservatório de Belgrado em 1995. Com os alunos da sua classe de piano ganhou o segundo e o terceiro pr mio na competi o internacional de piano Slav de Musique, em Paris, em 1997 e 1998. Foi convidada em 2000 pela Direc o do Orfeão de Leiria para iniciar a Classe de Cravo e Música de Câmara. Na mesma cidade leccionou a Classe de Piano no Colégio Nossa Senhora de Fátima. Realizou acompanhamento de piano e cravo, entre outros, na Escola Metropolitana de Música de Lisboa e com o Coro da Funda o Calouste Gulbenkian sob a direc o do maestro Jorge Matta. Actualmente lecciona a Classe de Piano no Instituto Gregoriano de Lisboa.

Setembro de 2011