



Imagem: Gerhard Richter | Design: Margarida Carvalho

CURSOS ARTES VISUAIS

as ARTES da ARTE

Professor :: Carlos Carvalho

A História da Arte desenvolveu-se no contexto mais geral da História da Humanidade e acompanhou a sua evolução; se a História regista maioritariamente os grandes feitos e acontecimentos, também tem nas entrelinhas inúmeras outras histórias de menor envergadura, mas não menos interessantes. Assim, procurar-se-á penetrar nos meandros das diversas criações artísticas e áreas disciplinares, que não respeitando rótulos nem fronteiras, vão expandindo o vasto território da cultura visual e do património cultural.

Mais uma vez se reafirma a vocação libertária deste Curso: agitado, vivo e animado, com exercícios de reflexão, especulação e divagação, juntando o que está separado, dividindo o que está junto, combinando o desavindo e recombinando o combinado, à margem de ideias feitas e preconceitos, levantar-se-ão questões relacionadas com representações cénicas, visuais e outras, associações livres mesmo que paradoxais, ideias contraditórias, sons, ruídos e ecos múltiplos, conceitos precisos ou desfocados, vividos ou sonhados, casos de actualidade mesmo que desactualizados, citações, referências, roubos ou apropriações, provas ou exemplos documentais, diagramas e comparações, argumentações científicas, interpretações, comparações ou...

De 9 de Outubro de 2020 a 25 de Junho de 2021 | 2 horas semanais, à sexta-feira, das 18h30 às 20h30

O Curso deverá ser presencial, respeitando as normas de segurança em vigor, e eventualmente outras que se lhe sigam, referentes à pandemia. Prevê-se que, em simultâneo com as aulas presenciais, possam decorrer aulas virtuais através de plataforma a definir. Estas definições serão, se necessário, actualizadas.

É também propósito desta acção promover, no final da formação, a realização de uma exposição.