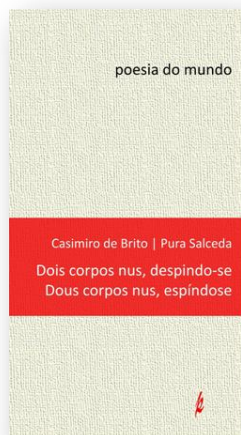


Dois corpos nus, despindo-se Dous corpos nus espíndose

de Casimiro de Brito e Pura Salceda

[Poesía]



Ficha técnica:

Título: **Dois corpos nus, despindo-se/**

Dous corpos nus espíndose

Autores: **Casimiro de Brito e Pura Salceda**

Edición: maio de 2016

Páginas: 114

Encadernación: capa mole

ISBN: 978-989- 99585-3-1

PVP: 12,90€

--

CASIMIRO DE BRITO

Poeta, romancista, contista e ensaísta, nasceu no Algarve, em 1938. Esteve ligado ao movimento Poesía 61.

O seu primeiro libro surgiu em 1957 (Poemas da Solidão Imperfeita) e, desde então, publicou 38 títulos. Dirigiu várias revistas literárias: Cadernos do Meio-día; Cadernos Outubro e Loreto 13. Actualmente é co-director da revista luso-brasileira de poesía Columba, responsável pela colaboración portuguesa na revista internacional Serta, e director da colección Grito Claro.

--

PURA SALCEDA (Cidade de México, 1961)

Publicou, en 2003, *Hola, de dónde eres? Manual de urgencia para navegar en los chats*, en colaboración con Andrés Aberasturi. Como poeta trilingüe, saíron ao prelo os seus libros *Versos de perra negra* (2005), *Mares Online* (2008) e *De ti y de mí*, en *Las mejores historias de amor* (2012), en castelán; en galego *A ollada de Astarté* (2007); e en catalán *L'amant circunstancial* (versión biling. castelán-catalán, 2014). Coordinou a antoloxía *Erato bajo la piel del deseo. Antología de poesía erótica* (2010), onde se recollían poetas en lingua galega, catalá e castelá.

Moitos dos seus poemas nas tres linguas foron publicados en diversas revistas literarias de España e América; e en máis dunha quincena de antoloxías, como: *La voz y la escritura* (2006), *Mujeres Poetas en el País de las Nubes* (2007), *El Laberinto de Ariadna* (2008), *México España*

desde la pasión (2009), *Trato preferente. Voces esenciales de la poesía actual en español* (2010), *Poetas con Rosalía V* (2010), *Cançons de Bressol* (2011), *Tardes del Laberinto* (2011), *Guía Viva de Ortodoxos y Heterodoxos en la poesía gallega contemporánea* (2012), *Los mejores poemas de amor* (2013), *Anuario de poesía de San Diego. Marca Frontera / San Diego Poetry Annual. Border Mark* (2014), *ErotizHadas* (2014), *Amores infieles* (2014), *Escolma salvaxe. Ferrol 2007-2013* (2014), ou *Amour fou. Ebrio desván de amores locos* (2016).

Como guionista obtivo o Premio "Sal a Escena 2009" convocado polo Ministerio de Igualdad de España pola curtametraxe *Más asesinadas*, dirixida por Mario Pilarte.

Actualmente é Secretaria Xeral da Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya (ACEC). Edita desde 2006 o blog "Sintagma in Blue".

POÉTICA

- 1) Universo paralelo. (Re)ollada á vida. Reviravolta sobre un mesmo, de espello en espello, buscando sempre. Atópame.
- 2) Soidade a berros. Eu contra ti, palabra lanzada. Respóndeme.
- 3) Tres voces, unha soa gorxa. Eu son tres e non son ningunha. Mestúrome.
- 4) Irremediabilmente Ela. Sucumbo.

Na rede:

Blog da autora: Sintagma in Blue <http://sintagmainblue.blogspot.com.es/>

Páxina web da autora: <http://purasalceda.blogspot.com.es/>

Facebook da autora: <https://www.facebook.com/pura.salceda>

Páxina de autora en Facebook: <https://www.facebook.com/purasalceda.prensa>

Tuiter da autora: <https://twitter.com/purasalceda>

Nomeados:

Xina Vega
Cesáreo Sánchez Iglesias
Xoán Abeleira
Estíbaliz Espinosa
Miguel Anxo Fernán Vello
Antón Lopo

Para mais informações:
poeticaedicoes@gmail.com | 960039138