

Armando Requeixo



Categoría: Filólogo

Fecha de Nacimiento: 14 de junio de 1971

Lugar de Nacimiento: Mondoñedo (Lugo)

Currículum

Licenciado en Filología Gallego-Portuguesa por la Universidad de Santiago de Compostela. Premio extraordinario de licenciatura por la memoria titulada "A narrativa de Ánxel Fole: estudio lingüístico e temático" (defendida en la misma Universidad en septiembre de 1996). En la actualidad, trabaja en su tesis doctoral sobre la "Obra completa de José María Díaz Castro. Estudio e edición crítica".

En la actualidad imparte docencia en un centro de Enseñanza Media de la provincia de Pontevedra, habiendo desempeñado también labores docentes en el Departamento de Filología Gallega de la Universidad de Santiago. Conferenciante, miembro del consejo editorial de diferentes publicaciones y del jurado de varios premios, además de colaborador en diversos libros colectivos, manuales y enciclopedias, fue distinguido con los premios: Premio 17 de Maio (Primer Premio de 1994), Historia da Galicia Cinematográfica (Accésit de 1993) y Certámen de Traducción Poética de la Universidad de Extremadura (Accésit de 1996) y Premio Xerais a la Cooperación Cultural 2004.

Obras realizadas

Como crítico literario, sus artículos y reseñas fueron publicados en múltiples revistas y periódicos de toda Galicia. En la actualidad, es colaborador habitual en los diarios El Correo Gallego, Faro de Vigo y Diario de Ferrol y en la revista "Tempos Novos", además de en el programa televisivo "Libro aberto" de la Televisión de Galicia. Es autor de las siguientes obras: Ánxel Fole. Aproximación temática á súa obra narrativa en galego, Vigo, Edicións do Cumio, 1996; Ánxel Fole e Á lús do candil, Vigo, Nigrán, 1997 (en coautoría con Luis Alonso Girgado); O mundo lucense de Ánxel Fole, Sada (A Coruña) Edicións do Castro, 1997 (en coautoría con Claudio Rodríguez Fer e Isabel Gómez Rivas) y Escritores mindonienses, Ferrol, Sociedade de Cultura Valle Inclán, Concello de Mondoñedo, 1998. También es autor de las siguientes ediciones e introducciones: Aníbal Otero, Esmoriz, edición de Armando Requeixo e Miguel Anxo Murado, Sotelo Blanco, Santiago de Compostela, 1994; Luis Seoane, A soldadeira, edición de Xosé Luis Axeitos e estudio introductorio de M^a Fe González Fernández e Armando Requeixo, Sada, A Coruña, Edicións do Castro, 1996; Eduardo Lence-Santar, Poesía galega, edición de Xe Freyre y Armando Requeixo, Santiago de Compostela, Follas Novas, 1999; Xosé Díaz Xácome, Primeiras cantigas do amor, edición de Luis Alonso Girgado y Armando Requeixo, Mondoñedo, Concello de Mondoñedo, 1999, Eduardo Lence-Santar, Etnografía mindoniense, edición de Armando Requeixo, Santiago de Compostela, Follas Novas, 2000; VV. AA., Materia prima. Relatos contemporáneos, prólogo y edición de Ramón Nicolás y Armando Requeixo, Vigo, Xerais, col. Narrativa, 2002; VV. AA., Contos de escritoras galegas. Antoloxía da literatura galega, edición de Elena Zernova e introducción de Armando Requeixo, San Petersburgo, Centro de Estudios Galegos de Universidad de San Petersburgo, 2003; Celso Emilio Ferreiro, Viaxe ao País dos Ananos, edición de Armando Requeixo, Vigo, Xerais, 2004; Álvaro de las Casas, Cancioneiro Popular Galego, introducción de Armando Requeixo, Santiago, Follas Novas, 2005.

Otros datos de interés

En 2011 obtuvo el Premio Ánxel Fole de periodismo.