



BIOGRAFÍA

Nacido en A Coruña en 1957, Manuel Rivas es periodista, novelista, ensayista y poeta. Su carrera como periodista se inició muy tempranamente, a los 15 años, como meritorio en El Ideal Gallego. Estudió Ciencias de la Información en Madrid. Fue subdirector de "Diario de Galicia". Es y ha sido colaborador en diversos medios de comunicación gallegos y españoles; El País, El Ideal Gallego, Diario de Galicia y La voz de Galicia.

Como periodista se ha mantenido siempre comprometido con los problemas sociales y ecológicos. Fue socio fundador de Greenpeace. Su actividad en este sentido adquirió una importancia fundamental con el reciente desastre ecológico provocado por el hundimiento del Prestige.

Considerada la voz más sobresaliente de la literatura gallega contemporánea, Manuel Rivas se ha convertido también en una rara excepción dentro del panorama de la literatura mundial. Por su manejo del lenguaje, su autenticidad, la ternura de sus historias, la profunda resonancia poética de su palabra, sus libros han ido ganando adeptos no sólo en el continente europeo, sino en el americano. Su obra literaria está escrita originalmente en gallego. Manuel Rivas ha revolucionado la literatura gallega y ha fundado diversas revistas literarias.

Algunas de sus obras han sido adaptadas al cine con gran éxito como: La lengua de las mariposas, relato incluido en su novela Qué me quieres, amor?, que fue dirigida por José Luis Cuerda o El lápiz del carpintero, dirigida por Antón Reixa, que fue seleccionada para presentarse en los premios Goya de la Academia española de cine.

BIBLIOGRAFÍA

Literatura:

Poemas

Libro de Entroido (1979),
Balada nas praias do Oeste (1985),
Mohicania (1987)
Ningún cisne (1989)
El pueblo de la noche (1997).

Narrativa

Todo ben (1985),
Un millón de vacas (1989), premio de la Crítica;
Los comedores de patatas (1992)
En salvaje compañía (1994)
Bala perdida (1996)
¿Qué me quieres, amor? Edición Punto de Lectura (1996)
El pueblo de la noche (1997),
El lápiz del carpintero. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones S.A., 2001
Ella, maldita alma (1999)
A man dos paíños (2000).
Galicia, Galicia y La mano del emigrante (Alfaguara, 2001).
Las llamadas perdidas (2003)

Recopilaciones de artículos y ensayos literarios:

El bonsái atlántico (1994),
El periodismo es un cuento (1997),
Toxos e flores (1999), y
Galicia, Galicia (2001).

PREMIOS

Premio de la Crítica en Galicia,
Premio Nacional de Narrativa,
Premio de la Crítica Española
Premio de la sección belga de Amnistía Internacional,
Premio Torrente Ballester
Premio Arcebispo Xoán de San Clemente y el de la Crítica.
Premio ONCE - Galicia a la Solidaridad

ENLACES

Entrevista en la revista de cultura Lateral

http://www.lateral-ed.es/revista/articulos/070mrivas_crubio.html

Entrevista

<http://www.babab.com/no19/rivas.php>

El autor responde a un cuestionario de sus lectores para El Mundo

<http://www.el-mundo.es/encuentros/invitados/2001/10/115/>

Bibliografía en Alfaguara

http://www.alfaguara.santillana.es/NASApp/alfaguara/autor.jsp?id_autor=64

Su obra

<http://www.guerracivil.org/Diaris/981014mundo.htm>

Ensayo sobre EL lápiz del carpintero

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-5811200001200012&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Archivo digital del Instituto Cervantes

http://archivodigital.cervantes.es/fichas/quienes_somos/semana_letras/letras_rivas.htm

Semblanza del escritor gallego

<http://www.fcs.es/fcs/esp/eidon/Introesp/Eidon3/mirada/mirada1.html>

Artículo sobre el desastre ecológico provocado por El Prestige

<http://www.xornal.com/article.php3?sid=20040205143343>

Entrevista

<http://www.thalassa-online.com/revista/article.phtml?id=1496>

Vídeo Hay motivo sobre el hundimiento del Prestige

<http://galeon.hispavista.com/sloren/mr.htm>