

CLÁUDIA COITO

Desde 1998 ligada à música e às artes do espectáculo, tem trabalhado sobretudo como professor/monitor de expressão musical em diversas escolas e/ou instituições.

Inicia o estudo da Percussão ao integrar o grupo *Trupe Dumdumba*. Como membro do grupo de percussão até 2005, participa nos mais variados eventos como músico, bailarina e monitor de workshops de percussão para crianças e jovens. Foi monitora de percussão na EB 2/3 Mário de Sá Carneiro em Camarate e no Colégio Maria Pia de Lisboa, onde foi construído com os alunos o grupo de percussão *KausUrbandus*, projeto promovido pelo EGEAC no âmbito do Euro 2004 e festas da cidade.

Torna-se percussionista no grupo *Gaitafolia* da APEDGF - Associação Gaita de Foles - e participa em inúmeras atuações dentro e fora do país, entre 2000 e 2004. Também, no Centro Galego de Lisboa, inicia o estudo da Gaita de Foles em 2001.

Continua a apostar na formação e frequenta vários cursos e workshops intensivos de Percussão Tradicional, principalmente, Portuguesa, Africana e Brasileira. A partir de 2010 começa a frequentar os Cursos de Pedagogia Musical pela *Associação Wuytack de Pedagogia Musical*.

Atualmente participa em várias actuações e animações como percussionista e gaiteira com os grupos de música tradicional e é professora de Expressão Musical e Orquestra de Percussão no 1º Ciclo (pela FAPLX - *Federação das Associações de Pais e Encarregados de Educação do Concelho de Lisboa*). Também dirige atividades musicais no ATL da EB 2/3 Delfim Santos e aulas de percussão semanais no Centro Social da Brandoa.

As aulas de Percussão para iniciantes/crianças, são realizadas de forma lúdica e experimental e, em simultâneo, objetivas e focando sempre o interesse dos alunos para a prática dos instrumentos.