



John Mateer

John Mateer (1971) es un poeta y escritor sudafricano afincado en Australia.

Infancia y educación

Nació en Roodepoort, Sudáfrica, en 1971, y creció en las afueras de Johannesburgo. Sin embargo también pasó parte de su infancia en Canadá, antes de su vuelta a Sudáfrica en 1979. En 1989 se trasladó a Australia con su familia.¹ En cuanto a su educación, fue estudiante en The International Writing Program de la universidad de Iowa. Desde entonces tiene su residencia en Melbourne y Perth

Carrera literaria

Mateer ha publicado multitud de poemarios, de los cuales se podrían destacar *Barefoot Speech*, que ganó en 2001 el premio C. J. Dennis de poesía,¹ o *Loanwords*, obra nominada en 2002 para los Western Australian Premier's Book Awards. Además, debido a su contribución a la literatura australiana, fue galardonado con la Medalla del Centenario, mérito concedido por el gobierno australiano a aquellas personas que han ayudado al desarrollo social y cultural de la nación.²

Mateer ha recitado su obra en varios festivales de Asia y Europa, y más recientemente en países como Japón y Malasia. Así pues, sus obras se han traducido a idiomas como el japonés, portugués o alemán. Por otra parte, Mateer fue beneficiario de una beca de investigación en Indonesia en 2004,³ gracias a la cual pudo escribir el diario de viajes *Semar's Cave: an Indonesian Journal*.

Su última publicación es el poemario *Unbelievers, or the Moor*, donde habla de la relación del Islam y de su historia en ciudades como El Cairo, Sevilla, Dubái o el pueblo portugués de Monsanto.

Obras[editar]

Poesía

- *Anachronism*
- *Barefoot Speech*
- *Burning Swans*
- *Loanwords*
- *The Ancient Capital of Images*
- *The West*
- *Southern Barbarians*
- *Elsewhere*
- *Unbelievers, or the Moor*

Literatura de viajes

- *Semar's Cave: an Indonesian Journal*